**BÀI TẬP ÔN TẬP NGỮ VĂN 7 DỢT 4**

**Câu 1:**

 Phân tích giá trị nghệ thuật của phép tu từ được sử dụng trong đoạn thơ sau:

A ! cuộc sống thật là đáng sống

 Đời yêu tôi. Tôi lại yêu đời

 Tất cả cùng tôi. Tôi với muôn người

Chỉ là một. Nên cũng là vô số.

 (Tố Hữu, *Một nhành xuân*)

**Câu 2:**

**NHỮNG BÀN TAY CÓNG**

*“Hôm ấy, tôi đang dọn cho sạch mấy ngăn túi trong áo rét của con gái sáu tuổi thì phát hiện ra ở mỗi ngăn túi là một đôi găng tay. Nghĩ rằng một đôi thôi cũng đủ giữ ấm tay rồi, tôi hỏi con vì sao con mang tới hai đôi trong túi áo. Con tôi trả lời: "Con làm như vậy từ lâu rồi, mẹ. Mẹ biết mà, có nhiều bạn đi học mà không có găng tay. Nếu con mang thêm một đôi, con có thể cho bạn mượn và tay bạn đó sẽ không bị lạnh."*

(Theo Tuổi mới lớn, Nhà xuất bản Trẻ)

Viết một đoạn văn ngắn nêu suy nghĩ của em về ý nghĩa giáo dục của câu chuyện trên.

**Câu 3:**

Cảm nhận về điểm giống, khác qua hai bài thơ *“Tĩnh dạ tứ”* của Lý Bạch và *“Hồi hương ngẫu thư”* của Hạ Tri Chương.

**Câu 4:**

Chỉ ra và phân tích giá trị nghệ thuật của phép tu từ được sử dụng trong đoạn thơ

sau:

 Trên đường hành quân xa

 Dừng chân bên xóm nhỏ.

 Tiếng gà ai nhảy ổ

 “Cục...cục tác cục ta”

 Nghe xao động nắng trưa

 Nghe bàn chân đỡ mỏi

 Nghe gọi về tuổi thơ.

 (Xuân Quỳnh, *Tiếng gà trưa*)

**Câu 5**

**YÊU THƯƠNG**

*Một cô bé sống trong tại trẻ mồ côi, thân hình gầy gò và gương mặt không dễ thương như những đứa trẻ khác. Đã vậy cô bé còn có rất nhiều hành động kì lạ đến nỗi người giám sát phải thường xuyên để ý theo dõi. Ai cũng nhìn cô bé với ánh mắt xa lạ, lạnh lùng, ngay cả những đứa trẻ trong trại trẻ mồ côi cũng không muốn chơi với cô bé. Chúng tìm mọi cách bắt lỗi cô bé để mong cô bé sẽ bị đuổi đi.*

*Cho đến ngày kia, một đứa trẻ chạy đến báo với người giám hộ là nó thấy cô bé viết cái gì đó vào tờ giấy và đưa cho người lạ mặt. Ngay ngày hôm đó, cô bé được gọi đến và cảnh báo như một người mắc lỗi thực sự.*

 *Nhưng chỉ vài ngày sau, lại có đưa trẻ chạy đến báo cho người giám hộ biết chuyện cô bé vừa nhét một mẩu giấy khác vào kẽ cái cây gần bức tường rào. Lần này, người giám hộ thật sự bực tức, bà ta nghĩ là cô bé đã viết những điều xấu xa vào đó để nói với người ngoài nên cùng với người phụ tá chạy đến ngay và chẳng khó khăn gì để tìm ra mảnh giấy đó.*

*Tuy nhiên, khi mở tờ giấy ra đọc, người giám hộ sững người và đôi mắt ngấn lệ, bà lặng lẽ chuyển tờ giấy đó cho người phụ tá.*

*Rất đơn giản, trong tờ giấy cô bé chỉ viết một dòng chữ : “cháu muốn nói với bất kì ai tìm thấy mảnh giấy này rằng: cháu yêu mọi người”*

*Trong cuộc sống quả thực có những điều đơn giản như thế, chúng ta thường làm tổn thương người khác trong khi lẽ ra chúng ta cần phải chia sẻ và yêu thương.”*

 (Trích *Giá trị cuộc sống*)

Viết một đoạn văn ngắn nêu suy nghĩ của em về ý nghĩa giáo dục của câu chuyện trên.

**Câu 6**

Có ý kiến đã nhận xét rằng:

"*Thơ ca dân gian là tiếng nói trái tim của người lao động. Nó thể hiện sâu sắc những tình cảm tốt đẹp của nhân dân ta."*

 Dựa vào những câu tục ngữ, ca dao mà em đã được học và đọc thêm, em hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.